

conseilquartier.vieuxquebecbcpc@ville.quebec.qc.ca

Membres du conseil d'administration 2014-2015

- Alain Samson, président
- Ginette Amiot, trésorière
- Guillaume Marchand, secrétaire
- Alexandra Buthiaux
- Tommy Byrne
- Marc-Antoine Doré
- Suzanne Dupuis
- Gilles Piché

Réunion mensuelle

à L'École des Ursulines, 3, ruelle des Ursulines,
salle d'accueil, bâtiment du gymnase.

Consulter les dates et l'ordre du jour sur le site
web de la ville : www.ville.quebec.qc.ca
sous la rubrique de notre Conseil

Arrondissement de La Cité-Limoilou

399, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec) G1K 8E2

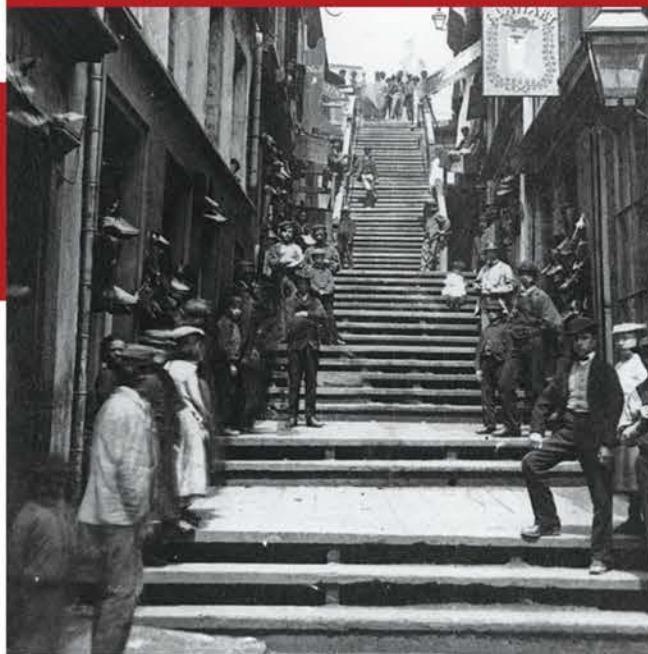
Merci
à nos partenaires



DEUXIÈME CONFÉRENCE
Samedi le 27 septembre 2014
13h00 - 17h00

Les CITOYENS au cœur du Vieux-Québec

Centre culturel Morrin
Salle College Hall
44, chaussée des Écossais, Québec



L'escalier Casse-Cou, Québec, QC, Louis-Prudent Vallée,
Vers 1870, 19^e siècle, MP-0000.321.2 © Musée McCord

CQ4SP
Conseil de quartier • 4 Sites patrimoniaux

Pour souligner le **50^e anniversaire** de la
déclaration du site patrimonial du Vieux-Québec,
le conseil de quartier Vieux-Québec-Cap-Blanc
Colline-parlementaire vous invite au Centre
culturel Morrin pour assister à la deuxième
conférence consacrée aux sites patrimoniaux
localisés sur le territoire de la Ville de Québec.

Les CITOYENS au cœur du Vieux-Québec

PROGRAMME

13 h

ACCUEIL

Mot de bienvenue par Alain Samson

13h30

CONFÉRENCE

Le citoyen au cœur du Site patrimonial
du Vieux-Québec par Marcel Junius

14h30

CONCERT MUSICAL

par l'ensemble La Virevolte

15h30

CONFÉRENCE

Le citoyen dans l'arrondissement historique
du Vieux-Québec inscrit sur la liste du
patrimoine mondial de l'UNESCO
par Serge Viau

16h15

REMERCIEMENTS

16h30

VERRE DE L'AMITIÉ



Marcel Junius
CONFÉRENCIER

Architecte, urbaniste émérite

Il a été directeur général du patrimoine au ministère
des Affaires culturelles, président de la Commission
des biens culturels et président du Conseil de la
conservation et de l'environnement au gouvernement
du Québec, co-fondateur et premier Secrétaire général
de l'Organisation des villes du patrimoine mondial.
Il a enseigné l'histoire de l'architecture contemporaine
aux écoles d'architecture de l'Université Laval et de
l'Université de Montréal. Aujourd'hui retraité actif,
il est président honoraire d'Héritage Québec et
vice-président de la Fondation patrimoine historique
international, Canada.

Il a reçu plusieurs distinctions dont le Prix Gérard Morisset
pour le patrimoine en 2003, Officier de l'Ordre du Canada
en 2005, Chevalier de l'Ordre national du Québec en 2007,
Officier de l'Ordre de la Couronne (Belgique) en 2009.



Ensemble La Virevolte
CHANSONS DE FRANCE ET
DU QUÉBEC

« Grâce à de vibrantes interprétations et à des arrangements
inédits faits sur mesure pour la voix, le violon, la guitare
classique et le violoncelle, l'ensemble La Virevolte apporte
une dimension nouvelle aux immortelles de la chanson
de langue française. Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Michel
Legrand et Daniel Lavoie font partie des « chansonneurs »
dont les oeuvres sont présentées dans ce spectacle qui
s'avère une caresse pour l'âme et pour l'oreille. »

Photo Claude Tessier • Graphisme Claudia Sandoval



Serge Viau
CONFÉRENCIER

Architecte et urbaniste émérite
Expert-conseil

Consultant en urbanisme et design urbain pendant
quinze ans, il devient en 1982 directeur de l'Urbanisme
à la Ville de Québec, puis directeur de la Planification
et directeur général. De la fusion municipale de janvier
2002 jusqu'au 1^{er} avril 2009, il assume la direction
générale adjointe au développement durable. Jusqu'à
décembre 2009, il est directeur général associé chargé
de mandats spéciaux concernant la planification à long
terme et la mise en valeur du patrimoine de la ville.

Depuis, il agit comme expert-conseil auprès de plusieurs
organismes publics. En 2000, il reçoit la médaille du
mérite de l'Ordre des architectes du Québec. En 2003,
c'est le prix Hans-Blumenfeld de l'Ordre des urbanistes
du Québec. Et en 2012, il reçoit le prix Robert-Lionel-
Séguin de l'APMAQ.

Site patrimonial du Vieux-Québec

Le site patrimonial du Vieux-Québec, décrété en 1963 et agrandi en 1964, est un territoire urbain d'environ 135 hectares. Il est composé de deux secteurs distincts, une partie haute sur le promontoire du cap Diamant et une partie basse sur une bande de terre entre la falaise, la rivière Saint-Charles et le fleuve Saint-Laurent. Il comprend près de 1 400 bâtiments construits à partir du XVII^e siècle qui forment un paysage architectural diversifié évoquant ses principales fonctions, commerciale, culturelle, financière, institutionnelle, militaire, religieuse et résidentielle. L'ensemble témoigne de quatre siècles d'architecture et compte des immeubles d'inspiration française, des édifices d'esprit palladien et néoclassique ainsi que des bâtiments d'influence plus éclectique.

Il compte plusieurs biens patrimoniaux classés ainsi que de nombreux sites archéologiques connus, témoignant de la présence amérindienne et euro-québécoise.

Le site patrimonial du Vieux-Québec est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO).

Carte du site patrimonial du Vieux-Québec



Site patrimonial de Beauport

Le site patrimonial de Beauport, décrété en 1964 et agrandi en 1985, s'étend sur près de six kilomètres et traverse les anciennes municipalités de Giffard, Beauport, Villeneuve et Courville. Le site offre des panoramas remarquables sur le fleuve Saint-Laurent et l'île d'Orléans. Il compte plus de 650 bâtiments à caractère résidentiel et institutionnel, qui témoignent de l'architecture du XVIII^e au XX^e siècle. La majorité de ces bâtiments est implantée le long du parcours sinueux formé par le chemin Royal et l'avenue Royale.

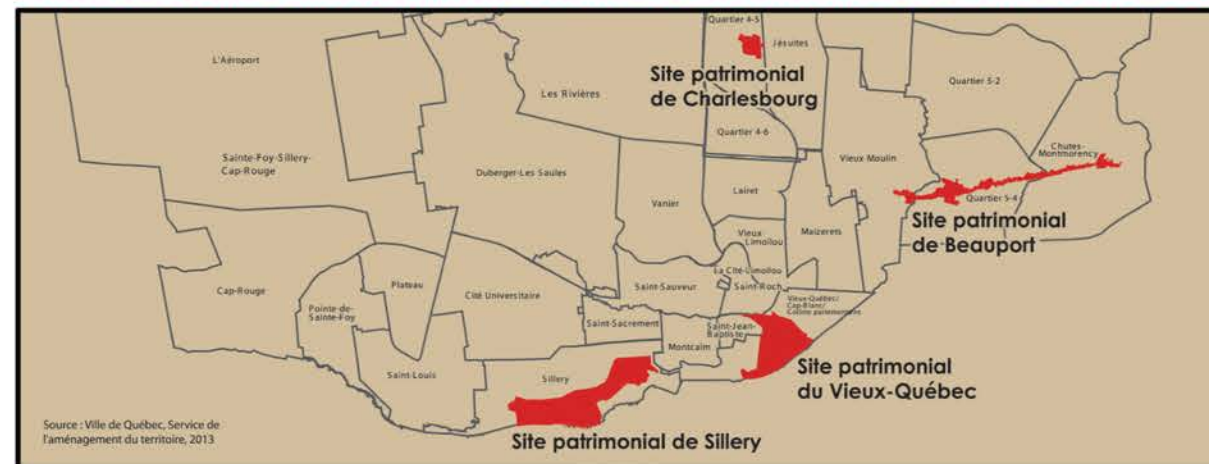
Site patrimonial de Charlesbourg

Le site patrimonial de Charlesbourg, décrété en 1965, est structuré selon un plan radiaire. Il englobe un carré central d'environ un kilomètre carré. Le site compte environ 200 bâtiments et résume trois siècles d'architecture. Le noyau est formé par un ensemble religieux catholique dont l'église de Saint-Charles-Borromée, classée en 1959. Autour de cet ensemble et à l'intérieur du carré central s'élèvent des bâtiments institutionnels et commerciaux, dont la nouvelle bibliothèque de Charlesbourg qui s'intègre admirablement dans ce milieu patrimonial.

Site patrimonial de Sillery

Le site patrimonial de Sillery, décrété en 1964, couvre un territoire à caractère résidentiel et institutionnel ponctué de nombreux boisés. Il se distingue, entre autres, par son patrimoine bâti et paysager représentatif de toutes les périodes de son développement depuis le Régime français. On y retrouve à la fois un noyau de maisons ouvrières, de luxueuses villas, dont plusieurs ont été construites pour les barons du bois au XIX^e siècle et des propriétés des communautés religieuses. Ce territoire linéaire d'environ trois kilomètres et demi se divise en trois zones principales, soit la rive du fleuve Saint-Laurent, la falaise et le promontoire dominé par le clocher de l'église Saint-Michel.

Carte des quatre sites patrimoniaux situés sur le territoire de la Ville de Québec



Marché de la Haute-Ville. Photo: Louis-Prudent Vallée, 1869, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (e6, s8, p404)