

conseilquartier.vieuxquebecbcpc@ville.quebec.qc.ca

Membres du conseil d'administration 2014-2015

- Alain Samson, président
- Ginette Amiot, trésorière
- Guillaume Marchand, secrétaire
- Alexandra Buthiaux
- Tommy Byrne
- Marc-Antoine Doré
- Suzanne Dupuis
- Gilles Piché

Réunion mensuelle

à L'École des Ursulines, 3, ruelle des Ursulines,
salle d'accueil, bâtiment du gymnase.

Consulter les dates et l'ordre du jour sur le site
web de la ville : www.ville.quebec.qc.ca
sous la rubrique de notre Conseil

Arrondissement de La Cité-Limoilou

399, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec) G1K 8E2

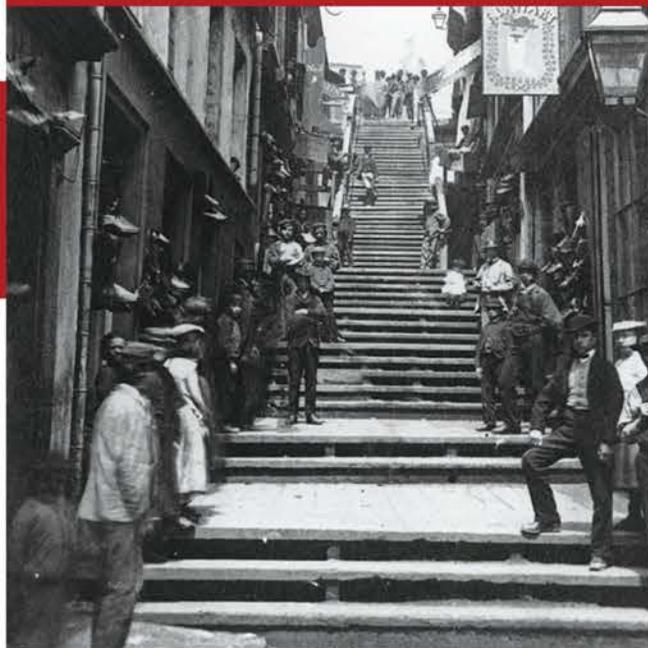
Merci
à nos partenaires



DEUXIÈME CONFÉRENCE
Samedi le 27 septembre 2014
13h00 - 17h00

Les CITOYENS au cœur du Vieux-Québec

Centre culturel Morrin
Salle College Hall
44, chaussée des Écossais, Québec



L'escalier Casse-Cou, Québec, QC, Louis-Prudent Vallée,
Vers 1870, 19^e siècle, MP-0000.321.2 © Musée McCord

CQ4SP
Conseil de quartier • 4 Sites patrimoniaux

Pour souligner le **50^e anniversaire** de la
déclaration du site patrimonial du Vieux-Québec,
le conseil de quartier Vieux-Québec-Cap-Blanc
Colline-parlementaire vous invite au Centre
culturel Morrin pour assister à la deuxième
conférence consacrée aux sites patrimoniaux
localisés sur le territoire de la Ville de Québec.

Les CITOYENS au cœur du Vieux-Québec

PROGRAMME

13 h

ACCUEIL

Mot de bienvenue par Alain Samson

13h30

CONFÉRENCE

Le citoyen au cœur du Site patrimonial
du Vieux-Québec par Marcel Junius

14h30

CONCERT MUSICAL

par l'ensemble La Virevolte

15h30

CONFÉRENCE

Le citoyen dans l'arrondissement historique
du Vieux-Québec inscrit sur la liste du
patrimoine mondial de l'UNESCO
par Serge Viau

16h15

REMERCIEMENTS

16h30

VERRE DE L'AMITIÉ



Marcel Junius
CONFÉRENCIER

Architecte, urbaniste émérite

Il a été directeur général du patrimoine au ministère
des Affaires culturelles, président de la Commission
des biens culturels et président du Conseil de la
conservation et de l'environnement au gouvernement
du Québec, co-fondateur et premier Secrétaire général
de l'Organisation des villes du patrimoine mondial.
Il a enseigné l'histoire de l'architecture contemporaine
aux écoles d'architecture de l'Université Laval et de
l'Université de Montréal. Aujourd'hui retraité actif,
il est président honoraire d'Héritage Québec et
vice-président de la Fondation patrimoine historique
international, Canada.

Il a reçu plusieurs distinctions dont le Prix Gérard Morisset
pour le patrimoine en 2003, Officier de l'Ordre du Canada
en 2005, Chevalier de l'Ordre national du Québec en 2007,
Officier de l'Ordre de la Couronne (Belgique) en 2009.



Ensemble La Virevolte
CHANSONS DE FRANCE ET
DU QUÉBEC

« Grâce à de vibrantes interprétations et à des arrangements
inédits faits sur mesure pour la voix, le violon, la guitare
classique et le violoncelle, l'ensemble La Virevolte apporte
une dimension nouvelle aux immortelles de la chanson
de langue française. Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Michel
Legrand et Daniel Lavoie font partie des « chansonneurs »
dont les oeuvres sont présentées dans ce spectacle qui
s'avère une caresse pour l'âme et pour l'oreille. »

Photo Claude Tessier • Graphisme Claudia Sandoval



Serge Viau
CONFÉRENCIER

Architecte et urbaniste émérite
Expert-conseil

Consultant en urbanisme et design urbain pendant
quinze ans, il devient en 1982 directeur de l'Urbanisme
à la Ville de Québec, puis directeur de la Planification
et directeur général. De la fusion municipale de janvier
2002 jusqu'au 1^{er} avril 2009, il assume la direction
générale adjointe au développement durable. Jusqu'à
décembre 2009, il est directeur général associé chargé
de mandats spéciaux concernant la planification à long
terme et la mise en valeur du patrimoine de la ville.

Depuis, il agit comme expert-conseil auprès de plusieurs
organismes publics. En 2000, il reçoit la médaille du
mérite de l'Ordre des architectes du Québec. En 2003,
c'est le prix Hans-Blumenfeld de l'Ordre des urbanistes
du Québec. Et en 2012, il reçoit le prix Robert-Lionel-
Séguin de l'APMAQ.

