La Fiducie
du patrimoine culturel
des Ursulines

Le devenir du Monastère des Ursulines de Québec

Voir grand pour
les générations futures



Les Ursulines et le Monastère de Québec

Un tout vivant, source perpétuelle d’inspiration et de sagesse



- Les Ursulines arrivent à Québec en 1639 dans le but d'évangéliser et d'instruire les jeunes filles autochtones et françaises. Elles fondent ainsi la première école pour filles en Amérique du Nord. Près de 400 ans plus tard, l'établissement accueille quelque 600 élèves, dont des garçons depuis 2010.

- Les Ursulines ont ouvert des portes ; elles ont donné l'exemple à plusieurs générations d'élèves qui ont participé au développement de la condition des femmes au Québec.

- Classé immeuble patrimonial par le gouvernement du Québec, le monastère est désigné lieu historique national par le gouvernement du Canada. Il est aussi une composante de l'Arrondissement historique du Vieux-Québec dont la valeur universelle exceptionnelle est reconnue par son inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

- Selon plusieurs experts, il serait le plus grand trésor d'architecture conventuelle à Québec, au Québec et en Amérique du Nord.

La Fiducie du patrimoine culturel des Ursulines

Assurer la pérennité du Monastère des Ursulines

Les Ursulines créent, en décembre 2021, la Fiducie du patrimoine culturel des Ursulines pour assurer le devenir du Monastère des Ursulines de Québec et préserver leur legs éducatif, culturel, artistique, archivistique et spirituel, afin qu'il soit transmis aux générations à venir.

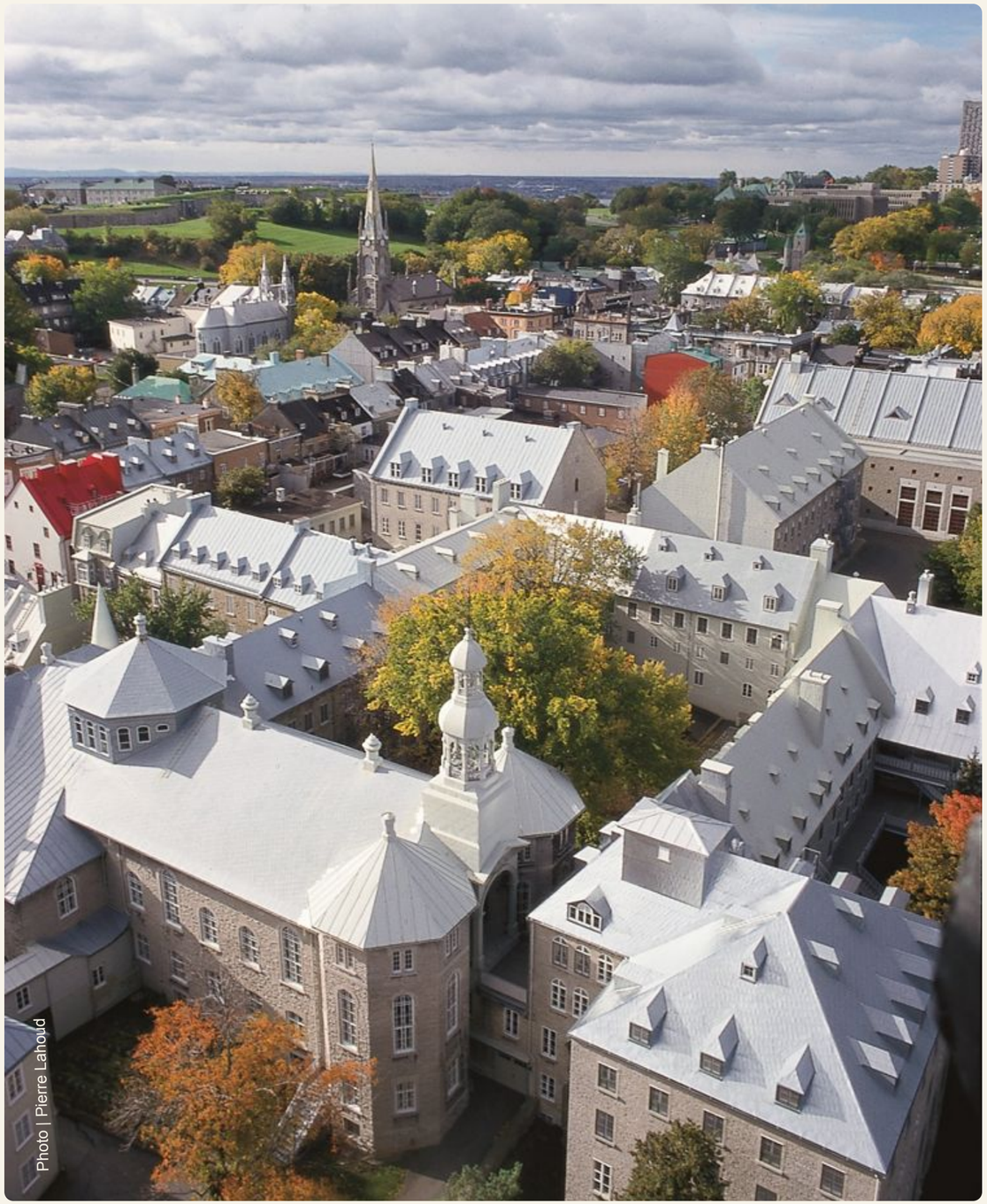
Cette fiducie d'utilité sociale, constituée dans un but non lucratif, recevra progressivement, au nom de la société québécoise, le legs patrimonial constitué par les Ursulines depuis leur arrivée en Nouvelle-France. Ce legs comprend les immeubles constituant le Monastère des Ursulines, les archives et les collections de la communauté, ainsi que le patrimoine immatériel.



Une *mémoire* vivante

Sa mission est d’assurer, à des fins de conservation et de transmission perpétuelles, la gestion du patrimoine culturel des Ursulines de l’Union canadienne et de le rendre accessible à la société.





Conversion du Monastère des Ursulines de Québec

Le Monastère des Ursulines, c’est ...

Un établissement pionnier composé de
17 bâtiments construits entre le 17^{e} et le 20^{e} siècle.

24 507 m^{2} de superficie.

40 % des espaces intérieurs aujourd’hui inoccupés.
Cela représente plus de 8 300 m^{2} à réinvestir.

Le besoin

Ouvrir. Occuper. Transmettre

Depuis le départ des Ursulines en 2018,
une part importante du Monastère attend d’être réinvestie.

Dans un lieu de cette valeur, l’inoccupation pose un défi de conservation, mais elle offre aussi l’occasion de redonner vie à des espaces porteurs de mémoire.

C’est ce besoin qui donne tout son sens au projet : ouvrir davantage le Monastère, occuper les espaces disponibles et inscrire son héritage dans la vitalité actuelle du Vieux-Québec.













Vision du projet

vivre à travers vous

Rendre accessible pour les générations actuelles et futures, le patrimoine monastique exceptionnel d’une des communautés fondatrices du Québec.

Un lieu habité, animé et partagé.

Approche

Un projet en cohérence avec
les composantes originelles du lieu

Une nouvelle collectivité permettra d’actualiser par la mixité des usages et des clientèles, les composantes originelles du lieu.



Approche

Cette conversion est une invitation à l’audace tout en s’inspirant de l’esprit des lieux, des valeurs (sociales, spirituelles, esthétiques), des savoirs, des savoir-faire, des savoir-être et de la vocation éducative des Ursulines pour donner sens dans le présent.



L’éducation avait pour fin
l’épanouissement des personnes,
le développement de la communauté
et de la collectivité pour une
société plus juste et plus ouverte.

Valeurs de durabilité,
d’innovation et de cohésion

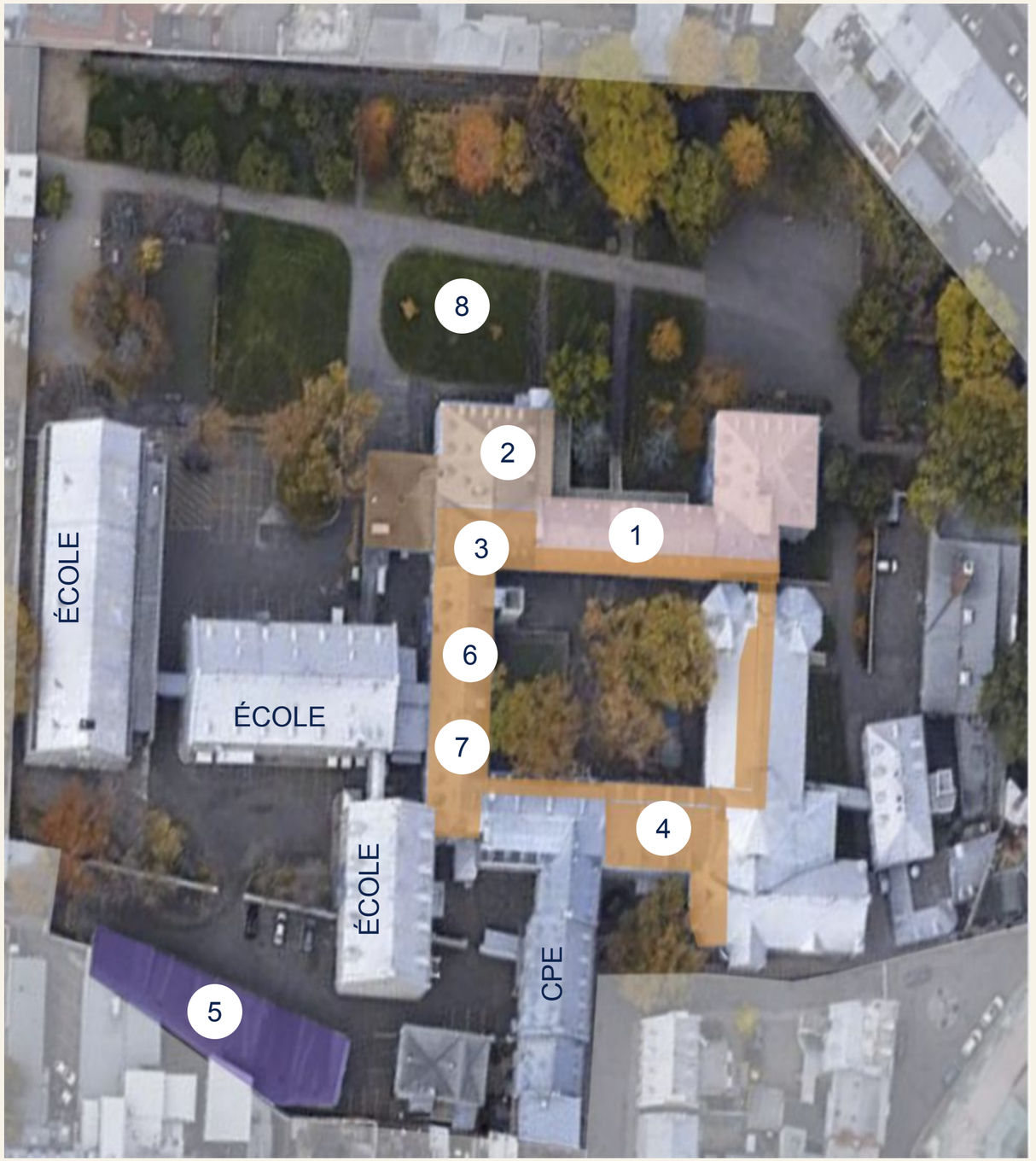
Les composantes du projet

Forces déjà présentes :

- L'École des Ursulines de Québec
- CPE Les Petits Murmures
- Pôle culturel du Monastère des Ursulines (musée - archives - médiation culturelle)

Nouveaux usages :

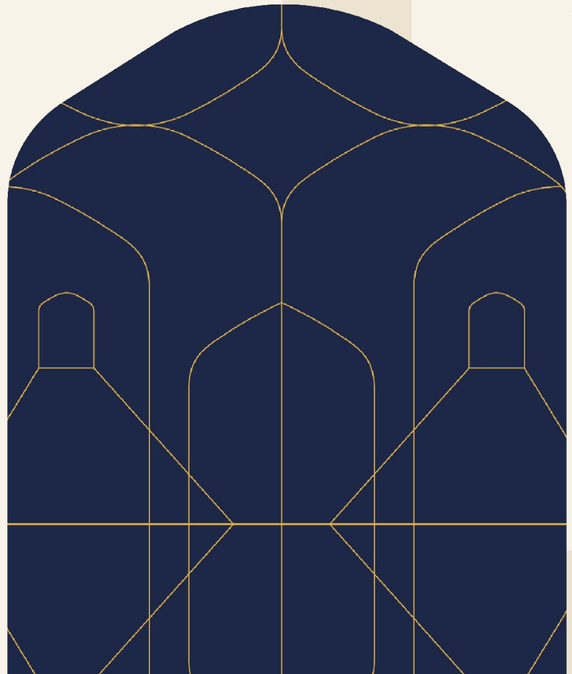
1. Unités d’habitation locative
2. Réfectoire
3. Salles de rencontre et espaces multifonctionnels ouverts à tous.
4. Hall d’accueil, accessible universellement (billetterie et boutique).
5. Réserves muséales modernes
6. Salle de consultation des archives et trois zones découvertes: dépôt d’archives, bibliothèque et site archéologique.
7. Un parcours déambulatoire dans les espaces patrimoniaux les plus significatifs, incluant la chapelle.
8. Jardins historiques offrant des étendues de verdure au cœur du Vieux-Québec.



Unités d’habitation locative

Milieu de vie des Ursulines et de leurs élèves depuis 1642, le monastère offre des espaces attractifs au cœur du Vieux-Québec.

Ses résidents contribuent à la vitalité du quartier historique.



Potentiel

3 000 m^2

36 unités locatives (studios et 3 ½)

Réfectoire

L’ancien réfectoire des religieuses sera accessible à toutes les clientèles (résidents, travailleurs, étudiants, touristes).

Une formule de comptoir-service proposera un menu simple, santé, inspiré du patrimoine culinaire des Ursulines et à prix abordables.

Une cuisine partagée avec L’École des Ursulines et les trois établissements du CPE Les Petits Murmures permettra de nourrir près de 600 enfants quotidiennement.


Archives | PCMU


Le réfectoire des religieuses, 1860.

Espaces d’accueil

Salles communautaires
à caractère locatif

Pour répondre à un besoin exprimé par le milieu, des salles de rencontre permettent d’accueillir des événements communautaires, privés et d’affaires.





Images | Lafond Côté





Images | Lafond Côté

Espaces d’accueil

Billetterie et boutique

Le hall d’accueil principal devient accessible universellement et s’ouvre sur un espace introductif. Une boutique de souvenirs inspirés des savoirs et savoir-faire Ursulines y sera annexée.

Réserves muséales modernes

Les anciennes écuries complètement restaurées et aménagées respectent les normes muséales et permettent de conserver à long terme les collections des Ursulines de l’Union canadienne dont l’importance historique et la valeur patrimoniale sont d’une importance indéniable.

Les collections se composent d’environ 50 000 œuvres d’art et objets ethnologiques.

Potentiel

860 m^2

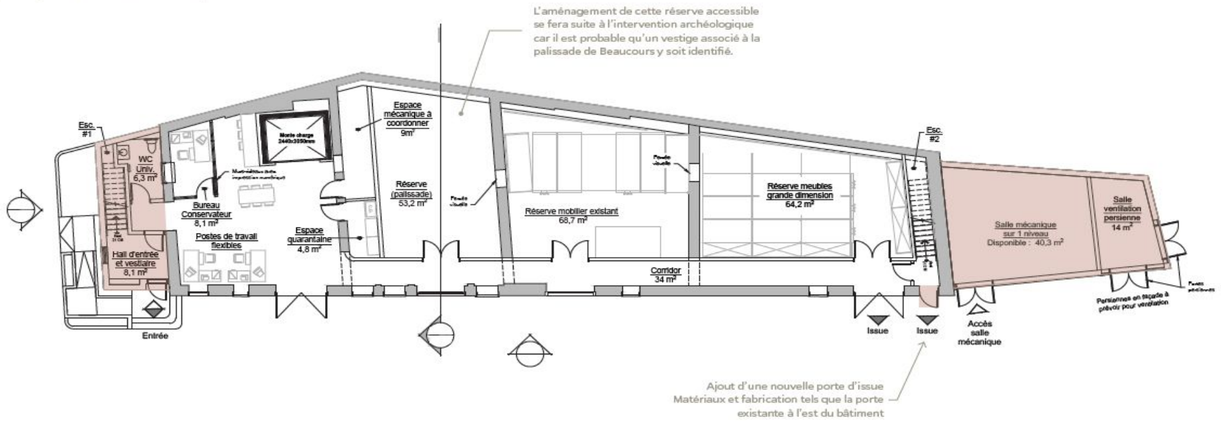
Réserves visitables et salle de consultation



Images | Circum

ARCHITECTURE

Nouvelle proposition
(Intégration des besoins)



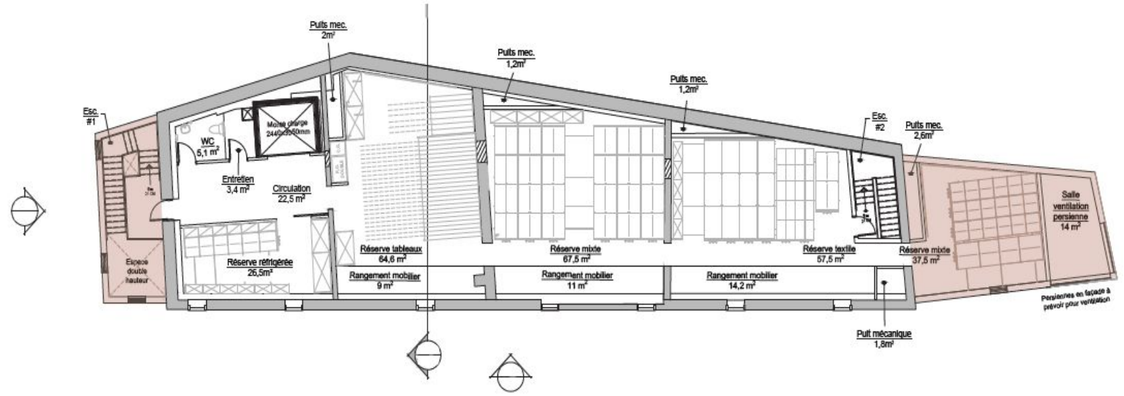
Plan niveau 1

Échelle: 1:150

Rangement mobile typ.







Plan niveau 2

Échelle: 1:150



Images | Lafond Côté

Archives et espaces de découvertes

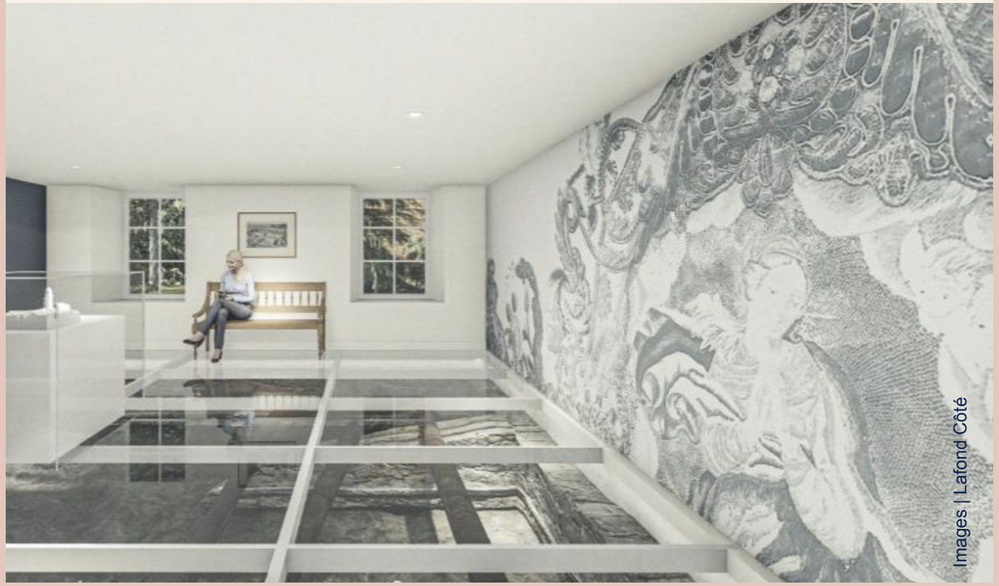
Salle de consultation, bibliothèque des livres rares et anciens et site archéologique

Le regroupement de l’ensemble des archives des Ursulines de l’Union canadienne dans le monastère, soit 532 mètres linéaires et de 55 000 livres rares et anciens s’avère essentiel pour en permettre la conservation et la consultation.

Des espaces de découvertes ponctuent l’expérience des publics.

Potentiel

784 m^2 dans les ailes
Saint-Augustin et Saint-Thomas



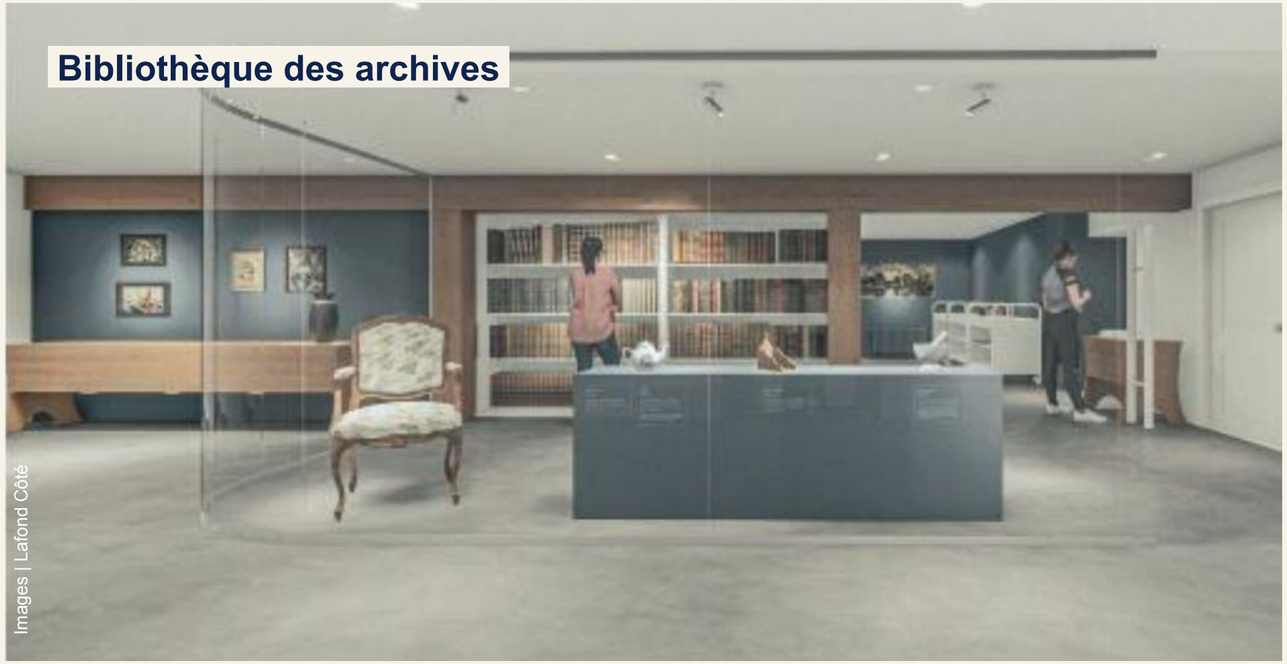
Images | Lafond Côté



Salle de consultation des chercheurs



Salle de traitement intellectuel et physique des archives



Bibliothèque des archives

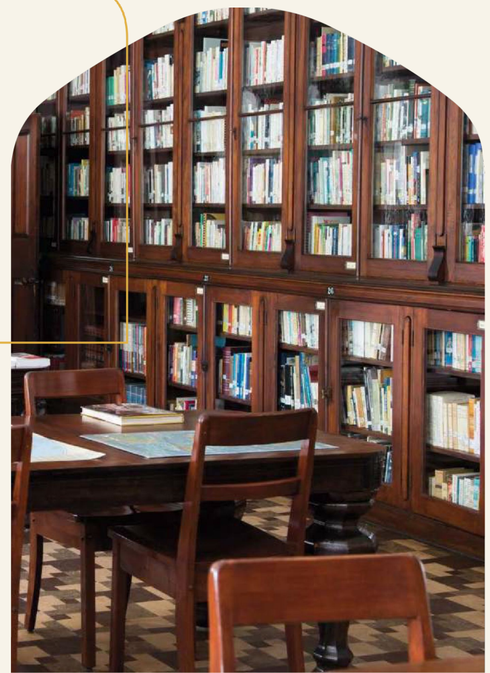


Dépôt des archives hors format

Images | Lafond Côté

Parcours déambulatoire

Dans les espaces patrimoniaux
les plus signifiants





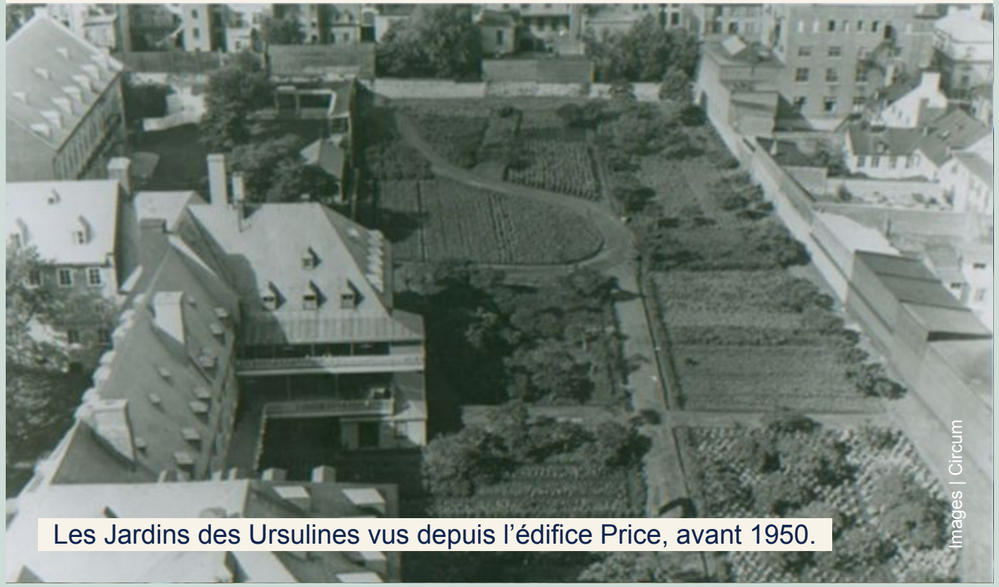
Les jardins

Les jardins historiques seront aménagés en respectant et en actualisant les fonctions initiales, à savoir nourrir, inspirer, recréer et transmettre.

Ils s’inscrivent dans la continuité des jardins historiques (Ursulines, Récollets et Jésuites) de la rue des Jardins.

Potentiel

6 500 m^2



Les Jardins des Ursulines vus depuis l’édifice Price, avant 1950.

Images | Circum

Objectif global

Créer un environnement de vie, de découverte,
de rencontre (avec soi et avec l’autre),
de ressourcement et d’apprentissage en préservant
l’intégrité du lieu grâce à la valorisation
des patrimoines.

Les nouvelles fonctions
s’ancrent dans un continuum historique.
Elles prolongent la vocation éducative du
Monastère et font de la transmission un fil
conducteur du projet.



Portrait financier sans le projet de conversion

Déficits perpétuels qui se creusent.

La réserve de maintien
ne se renfloue jamais.

Près de 180 M$
à financer d’ici 2075.



Portrait financier avec le projet de conversion

Le projet s’affranchit des besoins
en financement en 2061.

Des besoins totaux de 125 M$:

Fonctionnement
33,8 M$

Investissement
91,2 M$

- 63,5 M$ - conversion
- 27,7 M$ - maintien des actifs (restauration)

Montage financier (sommaire)

La Fiducie
du patrimoine culturel
des Ursulines

Fonctionnement Contribution du secteur privé (Ursulines et philanthropie) pour le fonctionnement entre 2026 et 2060	**33,8 M$**
Investissements **Financement public** pour les immobilisations entre 2026 et 2031	**60,3 M$**
Contribution du **secteur privé** pour investissement (Ursulines et philanthropie) entre 2026 et 2031	**30,9 M$**
TOTAL	**125 M$**

Retombées socioéconomiques

9,2 M$

en valeur ajoutée (PIB) annuellement
pour les dix premières années

89 emplois

soutenus annuellement

La conversion entraîne des effets structurants

Tourisme

La conversion renforce
la contribution du Monastère
à l'offre touristique, culturelle
et religieuse du Vieux-Québec.

Bénéfices économiques

La préservation du patrimoine des
Ursulines revêt un bénéfice économique
pour les citoyens de Québec.

Vitalité du Vieux-Québec

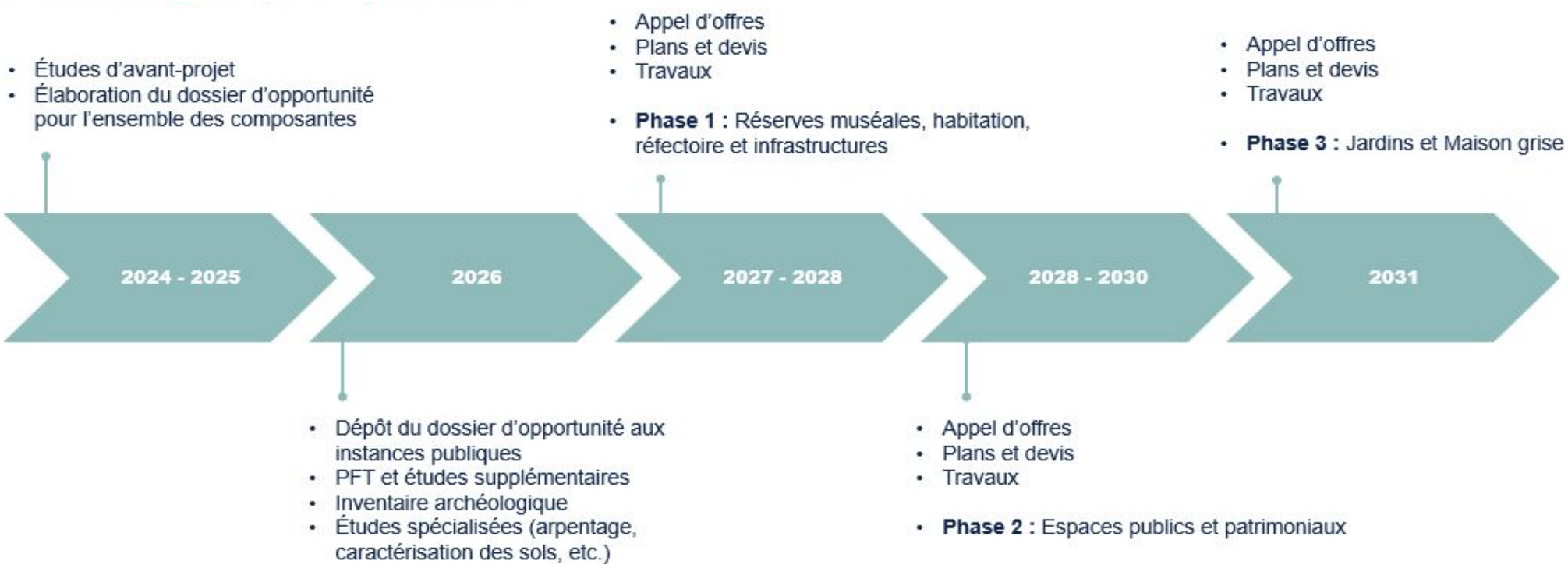
Le Monastère présente
un modèle mixte soutenant
la vitalité du Vieux-Québec.

Éducation et recherche

L'accessibilité des archives et des
collections par les jeunes
et les chercheurs contribuent à leurs
compréhension de l'histoire, en plus d'
être bénéfique à leur apprentissage.

Échéancier cible du projet

Stratégie par phases



La Fiducie
du patrimoine culturel
des Ursulines

vivre à travers vous

FiducieDesUrsulines.ca

Monastère des Ursulines de Québec

Composante de l’Arrondissement historique du Vieux-Québec - Patrimoine mondial de l’UNESCO